



Présente

Les Fourmis dansent [aussi]

Le corps instrument

Le 21 et 22 janvier à l'Essaim de Julie
St Julien Molin-Molette

Ce stage proposera une exploration des techniques du chant à danser occitan et du gumboots (percussion corporelle sud-africaine)

Il sera mené en commun par les deux intervenantes pour relier les deux approches dans un arrangement chanté et dansé d'un rondeau.

D'une part aborder la technique du gumboots par un travail corporel basé sur les déplacements, le ressenti du poids du corps, les changements d'appuis et la production rythmique qui en découle.

D'autre part travailler sur le véhicule du chant : le corps et son implication dans l'émission sonore (respiration, placement vocal). Mais aussi sur certaines spécificités du chant populaire (timbre, fonctions du chant, cadence, projection, chant libre, interprétation).

Politique tarifaire : le prix proportionnel

Comment le calculer : prendre votre revenu moyen mensuel X et estimer entre 7% et 10 % de celui-ci pour vous donner le coût du stage. Prévoir 5 euro d'adhésion à l'association.

Pourquoi un prix au prorata : peut-être pour nous rappeler que l'on peut partager, car nous n'avons pas toutes et tous les mêmes moyens financiers.



Lisa Langlois

Baroudeuse, chanteuse, elle a glané son répertoire au fil des années et des rencontres entre veillées et parquets de danse; à commencer par la Bretagne (pays gallo), puis le Pays d'Oc où elle obtiens un DEM en chant traditionnel, travaille sur le répertoire occitan, galicien et brésilien. Elle aime les mots et remanier les textes, l'improvisation verbale (joutes) et la composition ...

Marie Ginestière

Ses pas l'amènent à
Montpellier, Lyon et

Bruxelles pour y puiser avidement dans les techniques de danse contemporaine, avec toujours dans ses bagages un accordéon diatonique.

En 2014, elle découvre une technique de percussions corporelles qui relie à merveille les deux aspects : le gumboots, danse originaire d'Afrique du Sud, crée par des esclaves mineurs chaussés de bottes en caoutchouc ; elle n'a de cesse dès lors de creuser dans ces liens magiques qui réunissent danse et musique.



Pour toute inscription merci de nous faire parvenir 50% de votre estimation tarifaire à cette adresse : Le Cri de la Fourmi
07 340 - Saint Etienne de Valoux.

Contact :

par mail : lecridelafourmi@hotmail.fr

par téléphone : 06 20 72 24 24