



ENSEMBLE
CONTREPARTIE

Che mi toglie'íl respiro...

“Larmes, pourquoi ne coulez-vous pas? Pourquoi n’exprimez-vous pas la violente douleur qui m’empêche de respirer et oppresse mon cœur...”

Lagrima mie – Bárbara Strozzi

Rhaissa Cerqueira - Soprano
Amandine Lesne - Viole de Gambe et Direction Musicale
Dana Howe - Luth et Théorbe
Daniel Morais - Théorbe

Passacaglia

Giovanni Battista Vitali (1632-1692)

Lagrima mie

Barbara Strozzi (1619-1677)



J'avais crû qu'en vous aymant

Anonyme (environ 1709)

Prélude en sol majeur

Charles Hurel (17ème siècle)

Pourquoy doux rossignol

Jean-Baptiste de Bousset (1662-1725)

Cessez mortels de soupirer

Pierre Guédron (1570-1620)

Prélude

Marin Marais (1656-1728)

A la fin cette bergère

Anthoine Boesset (1587-1643)



Toccata 6

Girolamo Kapsberger (1580-1651)

Giusta negativa

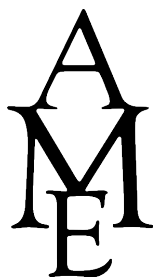
Barbara Strozzi

Non pensar Clori crudele

Bellerofonte Castaldi (1581-1649)

Pensaci ben mio core

Barbara Strozzi



**Association
Musique & Étudiants**

L'association a été créée en 2010 pour rendre la musique ancienne accessible à tous.

- * Organiser des concerts pour un public large,**
- * publier des partitions pour amateurs et professionnels,**
- * faire découvrir la musique ancienne aux écoliers,**
- * faire avancer la recherche sur les pratiques anciennes de la musique,**
- * partager les résultats de ces recherches avec les universitaires et musiciens.**

Nicolas Hémard fonde l'Association Musique & Étudiants en 2010. En 2011, il publie aux Éditions de l'AME des partitions inédites de la Renaissance. Il fonde l'ensemble Ridotto Musicale la même année pour présenter au grand public le répertoire redécouvert. Actuellement, il poursuit ses recherches dans le cadre d'un doctorat sur le mécénat et les pratiques musicales en Italie à la fin du XVIe siècle.

Le château de Vocance accueille depuis plusieurs années des activités musicales de tous genres : stages, ensembles de musiques traditionnelle et ancienne... Depuis une douzaine d'années, il accueille le stage de musique de chambre de Susana Valiña. En 2011, l'ensemble Ridotto Musicale y est accueilli en résidence pour son programme « Giardino Filarmonico ». En 2013, le château de Vocance est la résidence de l'ensemble Contrepartie pour son nouveau programme « Che mi toglie'l respiro ». À plusieurs reprises, le château de Vocance a été ouvert au public dans le cadre des Journées du Patrimoine.

L'ensemble Contrepartie, sous la direction d'Amandine Lesne, s'est formé en décembre 2012. Basé à Genève, il rassemble des spécialistes de la musique baroque italienne et française (Soprano, viole de gambe, théorbes et luth). Les instruments sont des copies fidèles des instruments d'époque et le programme « Che mi toglie'l respiro » a été élaboré au cours de la résidence de 4 jours au château de Vocance. Il est prévu qu'il soit présenté en tournée en Suisse et en France.

Contacts :

- * ensemble.contrepartie@gmail.com**
- * info@asso-ame.org / www.asso-ame.org**