

Tous nos Nous, ateliers chorégraphiques proposer par Amandine Dorel*, danseuse et chorégraphe.

La somme de **Tous Nos Nous** est un **espace d'expression de vos motions intérieures**, une invitation en musique et en dansant à l'exploration de toutes vos personnalités !

Une occasion de danser dans la joie et la bonne humeur !

Venez secouer sur des rythmes endiablés votre dragon, votre lagon, votre bleu lavande, votre soleil éclatant ou au besoin vos orages fracassants !

Tous les mardis de 19h à 20h15, à partir du 1^{er} mars.

Rendez-vous au 1^{er} étage de l'annexe à Vanosc, place de la mairie.

Le mouvement est l'outil le plus direct pour vivre différemment son corps, pour le découvrir. Être un corps en mouvement, avec toute la conscience possible que cet état requiert, peut nous surprendre et peut nous transformer.

Tous les mouvements sont légitimes et justes, et ce quel qu'en soit, les directions, les vitesses, les amplitudes que nous choisissons de déployer.

Nous aborderons la danse en toute simplicité, sans la nécessité d'une pratique préalable ou régulière.

Par une mise en œuvre ludique, nous testerons la réactivité, la capacité de production d'images symboliques ou émotionnelles de notre corps dans le mouvement et dans l'espace.

* mini bio

En 2012 en collaboration avec Émilie Dorel et Jeanne Robert nous échafaudons le protocole de création **en et pour** exploitation agricole : **Champs Provisoires**. Avec les médiums du corps en mouvement, de l'écriture et de la vidéo, notre démarche est la confrontation d'une action et d'une réflexion artistique avec le réel du travail agricole. Création : *Condensation* – 5 pièces vidéo et chorégraphique pour cuve (2012), *Expansion* – pièce chorégraphique pour la vigne (2012), *Oh Marché* – pièce chorégraphique pour le marché et le paysage (2015), *La Chèvre et le Chou*, pièce chorégraphique pour bergerie (2017). Avec Clémentine Chapon, plasticienne textile, nous créons *La Tache*, danse et installation, cette fois-ci, c'est à l'échelle que nous nous attelons (2021).

Diplômée de l'Université de Besançon en Art, danse et performance, de l'Université de Lyon, en administration culturelle, du Théâtre du Mouvement (69), en Danse corps et voix.